

Este libro fue escaneado por el Archivo de Folklore Boliviano, como parte de nuestra misión de poner todas las obras del folklore boliviano en formato digital.

El Archivo de Folklore Boliviano se dedica a la preservación y disseminación de todos los aspectos del folklore y la tradición boliviana, especialmente mitos, leyendas, historias, y cuentos populares. Tenemos oportunidades de formar parte del voluntariado: muchas tareas, como convertir este mismo PDF a un libro digital, requieren solo de 5 a 10 horas de trabajo, por lo que los voluntarios reciben un reconocimiento permanente en nuestro sitio web y en el libro digital.

Visite nuestro sitio web para obtener más información:

www.archivodefloreboliviano.org

ANTONIO PAREDES CANDIA

**ESTRIBILLOS POPULARES
DE
CARACTER POLITICO**

**EDICIONES ISLA
Casilla 4311
La Paz - Bolivia
1993**

JL
2281

.P37
1993

019438673

HYU BOBST-PRESERVATION

P-8162 JM-195

Dedicatoria:

A mi pueblo. A este pueblo vapuleado, torturado, hambriento, masacrado, explotado, con un porvenir incierto y una actualidad pavorosa. A este pueblo dedico estas paginitas en la que plasmo todo el dolor de ver a mi Patria siempre conculcada por déspotas o por politiqueros que tratan de destruirla.

A.P.C.

Primera Edición, Enero de 1993.

Edición limitada de 500 ejemplares.

Es propiedad del autor.

Depósito Legal N° 4-1-25-93

A MANERA DE NOTICULA

Hace algunos días asistí a la clausura de una promoción escolar en el Colegio San Calixto; y cuando escuché a esos jóvenes cantar el Himno Nacional, con tanto entusiasmo y fervor cívico, se me estremeció el alma y el corazón pugnaba por salir a la garganta. Ese instante, como visión cinematográfica, pasó por mi mente el tenebroso pasado histórico que me había tocado vivir, el presente deshonroso que soportaba, y el porvenir incierto que les dejábamos.

Hasta ahora, una sucesión de sátrapas se había apoderado del gobierno nacional desde medio siglo atrás, y conducía al país de tumbo en tumbo, de vergüenza en vergüenza; y lo más triste, el pueblo, indefenso o decepcionado, miraba indiferente que tales cuadrillas de bandidos hicieran lo que les placiera con la infortunada Patria.

Dejábamos a esa juventud, un país donde la impunidad del crimen político se había institucionalizado, la corrupción tomaba tintes pavorosos, al extremo que nos estaban acostumbrando a aceptar el

mal como un bien y viceversa. Pensaba ese momento en esa juventud llena de esperanzas en el bienestar de la Patria, teniendo por verdad sólo el amor a ella; doliéndome que más tarde, de maduros, al igual que yo sentí, morderían el dolor de la verdad verdadera en la que la habían sumido los políticos, sean civiles o militares, manoseando la Constitución Política del Estado, robando su tesoro y no contentos en sus malandanzas, torturando o asesinando al pueblo, o a los que ellos los tildaban de opositores.

¡Pobre mi Patria! ¡Pobre mi pueblo! Tenía que soportar a gobernantes que si no eran rufianes eran ladrones o asesinos. Pocos, poquísimos se salvan de esa catalogación, que no es arbitraria, ni producto del odio, ni tiene el baldón de la calumnia, sino es la triste realidad a la que nos han conducido nuestros "gobernantes".

Ayer, hace treinta años, un gobernante civil a quien los políticos hoy lo miran como una deidad infalible; él y su partido decretaron reformas a troche moche, gritando a los cuatro vientos que eran de conveniencia del país y era la salvación nacional. Todos aceptaron callados y hasta lo aplaudieron. Las medidas fracasaron, no porque fueran inconvenientes, sino porque falló el elemento humano de brazo con la politiquería. Pasado el tiempo, aquel mismo gobernante regresó al poder y todas aquellas reformas de su autoría fríamente las anuló como si estuviera dando la vuelta a una tortilla, conduciendo a las capas populares al sumidero del hambre, el desempleo y la miseria. Mientras tanto, el pueblo había

soportado durante treinta años, las consecuencias de ese desgobierno. Y para pasmo de los ciudadanos honestos, él es reconocido como un gran estadista y la adulonería, siempre repugnante y fétida, le erige monumento en el Legislativo. Otro, que siendo presidente (éste ya es militar), que se entiende es el primer ciudadano representante y defensor de la Ley y la Constitución, sin darse cuenta de su calidad de mandatario alienta al campesinado al crimen: lo vimos y escuchamos en la televisión del Estado decirles: **"Si ven un comunista, ¡mátenlo!, yo me responsabilizo"** ¡Qué horror! El primer ciudadano del país ordenaba asesinar impunemente. Más tarde, a él mismo, lo escuchamos y lo vimos perorar sobre democracia. ¿Se podría creer en estos hombres? Indudablemente que no. ¿Se podría tener esperanzas en un porvenir mejor para la Patria si van a continuar en el poder ciudadanos de tal jaez? Imposible.

Y entre los políticos de segunda y tercera categoría sucede algo peor, increíble: uno de aquellos declara que no sabe cómo se maneja un revólver, y nunca ha disparado un solo tiro. Habría que decirle a ese hombre que no siempre el asesino mata personalmente; el peor y el más ruin es el que ordena, porque al crimen agrega la cobardía. Ese hombre era Canciller de un gobierno de facto genocida, que tiene en su haber más de un centenar de muertos y otro tanto de desaparecidos en la ciudad de La Paz. Y otro en calidad moral igual que el anterior, por televisión aconsejó, impúdico y rufianescamente, que los ciudadanos debíamos andar con "el testamento bajo el brazo". El primero se abanica de sus hechos, pero al

segundo tuvo que ser la justicia extranjera la que le diera su merecido.

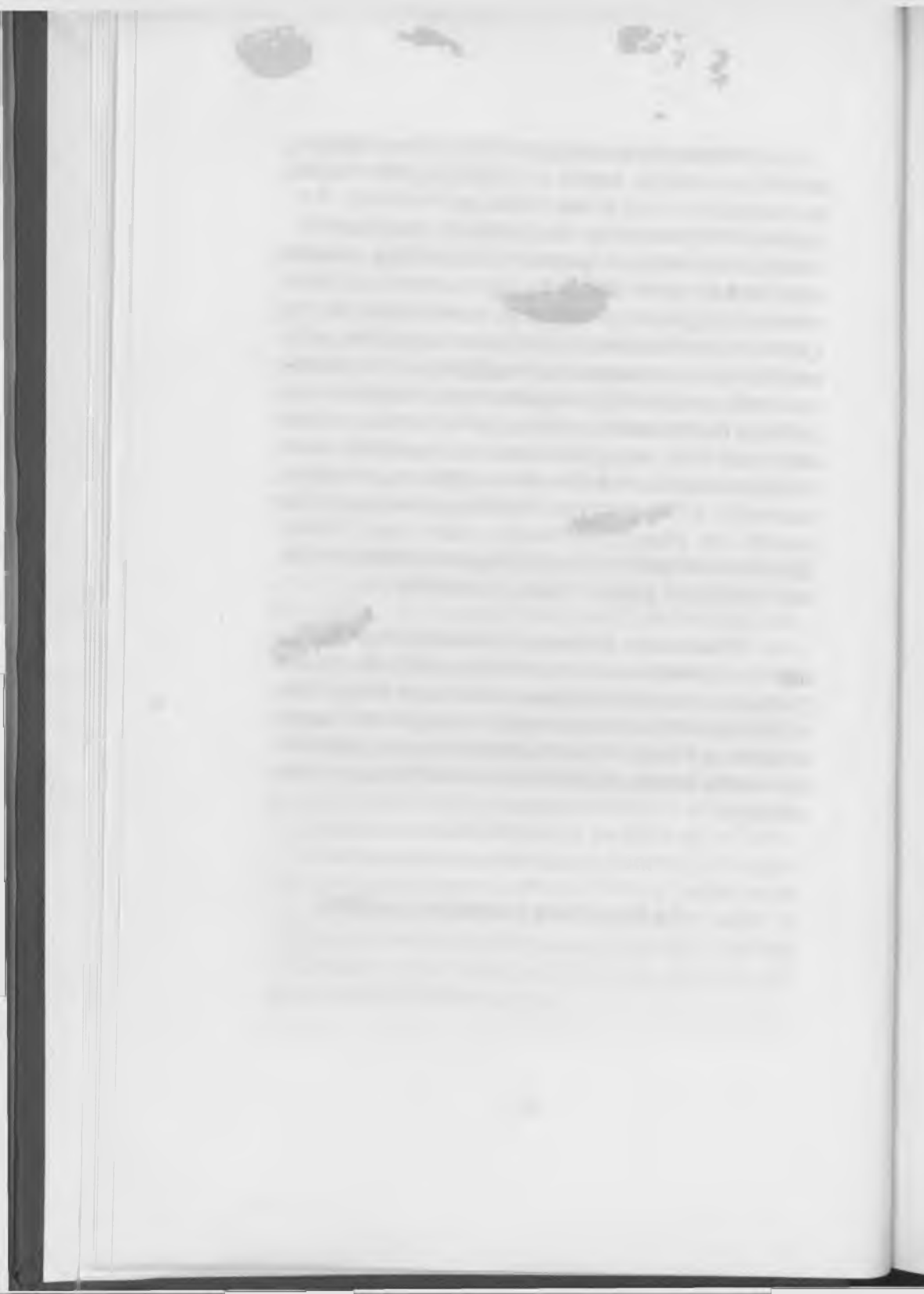
El cinismo politiquero, truculento y inmundo, llena de pavor a los ciudadanos honestos de la Patria. Un jefe de partido, flamante en la vida política del país y azorado por los tejemanejes politiqueros, ya que la pedagogía de lupanar era la que practicaban la mayoría de nuestros políticos, pedía ingenuamente que se debía legislar contra el transfugio. Pero lo incomprensible es, y hasta divertido, que el mismo jefe político aceptase guarecer en su partido a una cantidad de politiqueros resentidos, alentando así el transfugio que decía censurar.

El país, en sus estamentos directivos, muestra una carroña nauseabunda: sembrado de gobernantes ineptos, políticos que han hecho del transfugio su mística; un Legislativo inoperante, ya que para sus decisiones prima el amaño politiquero; jueces prevaricadores a quienes la prensa denuncia con asiduidad; una policía corrompida por el oro del narcotráfico; un ejército que mira indiferente el avance de los vecinos a nuestro territorio. Una Cancillería abyecta, pro-chilena, descaradamente al servicio de los designios antibolivianos que propicia en el Continente el más acérrimo enemigo de nuestra Patria, que fue, es y será siempre, como es Chile; y tantas otras calamidades que soporta la Patria, que ya duele, o más propiamente avergüenza el relatarlas. Que hay excepciones, indudablemente las hay, pero son tan pocas que confirman la regla.

Y se agrega a este desbarajuste, que el pueblo pierde la memoria, tiende a olvidar las atrocidades que cometieron con él sus malos gobernantes. Entonces, en el país no hay castigo moral, menos social, la impunidad campea. La inconducta política, que en otros países sería castigada con la muerte civil del individuo, aquí se desconoce, aviesamente se la ignora, e increíblemente, al delincuente político se lo premia. Se le da cargos representativos. Un ejemplo es el cuerpo diplomático nacional y las reparticiones públicas del Estado, que vemos a muchos servidores del tirano más repugnante que ha soportado este infortunado país en la década del ochenta, se los ha ascendido a Embajadores, Ministros y Asesores. Y el pueblo no reacciona; tenía razón don Daniel Salamanca al decir que en las espaldas de los bolivianos se pueden plantar nabos, y cosecharlos.

Y en medio de todos estos escombros nacionales originados en la repudiable conducta de los "políticos", aquellos jóvenes cantaban el Himno Nacional con unción cívica y creían en el porvenir grandioso de la Patria. Nosotros, ese momento, amarrando nuestra amargura, también compartimos el anhelo de ellos.

La Paz, 29 de noviembre de 1992



INTRODUCCION

I

La investigación del folklore, capítulo referente al lenguaje popular, registra el ítem de los estribillos populares en general, que repite el pueblo en determinado momento y con motivo de algún acontecimiento. Son ejemplos explícitos los pareados o tercetos aconsonantados, propios del mundo escolar, que los niños repiten para molestar o provocar al compañero; ejemplos:

1. **Vargas, orejas largas
hasta las nalgas.**
2. **Alfredo, tira el pedo,
en la punta de mi dedo.**

o el de los comerciantes al pregonar sus mercancías, ejemplos:

1. **Helado de limón,
para el pulmón.**

2. Tamales calientitos, con aceituna, pas, carne y chancho.

Otro tipo de estribillos, que llevan las calidades de anónimos y populares para ser conceptuados hechos folklóricos, son los estribillos que el pueblo grita, repite y utiliza como un arma de defensa propia, de denuncia de las injusticias sociales que soporta, y que en este corto trabajo denominamos: **estribillos populares de carácter político.**

La tradicionalidad de este patrón de la cultura popular boliviana, está en que persiste la costumbre de crear uno nuevo o recrear un antiguo; no se repite el mismo estribillo, cambia de tema de acuerdo a las circunstancias que soporta el pueblo. La intención es la misma: denunciar un mal gobierno o poner en evidencia una injusticia.

Antes de la vigencia del estribillo, era la copla la que cumplía la misma finalidad. En ciertos aspectos, el estribillo político ha venido a sustituir a aquella, pero contemplando algunas diferencias: la copla era de burla, juguetona, que se la cantaba o repetía en momentos de solaz, de juerga, para reír; indudablemente era un modo alegre de censurar, o también una forma disimulada de soslayar la responsabilidad que se tiene como ciudadano; letrillas, a veces de tono tan insultante que lindaban en la grosería. ¿Pero merecerían otro trato estos pseudo-salvadores de la Patria? Yo estoy seguro que no. Un ejemplo:

**Diputados, a la mierda,
Senadores, al carajo.
Yo solito me mantengo,
pero con mi propio trabajo.**

Coplas de un bailecito chuquisaqueño, que muestra con claridad el concepto que tiene el pueblo de sus "legisladores"; que en el país han sentado fama de ser holgazanes, en su mayoría ignorantes, sin patriotismo; ganando impúdicamente enormes dietas sin dar el trabajo responsable que exigen su cargo y el pueblo que los ha elegido. Ellos, cínicamente se autotitulan "Padres de la Patria"; pero certero estuvo el pensador y escritor boliviano Carlos Medinaceli al decirles que no eran tales, sino "padrastrós de la Patria".

El estribillo, a diferencia de la copla que se la canta en cantinas y fiestas, es más valiente, se repite en las manifestaciones de las masas, cuando el pueblo recorre las calles y plazas de una ciudad, proponiéndose así demostrar su repudio a la situación económica que sufre o a la injusticia social que recibe. Por tales motivos, el estribillo trasluce agresividad, es grito de lucha; que a veces llega al insulto soez, despiadado, pero justo. Ver cualesquier manifestación del pueblo boliviano que recorre las calles de las ciudades del país, es un espectáculo deprimente, triste. Se ve a un pueblo zaparrastroso, famélico, desnutrido, ignorante, enfermo, luchando por sus derechos y clamando la solución de sus problemas vitales. Es la prueba patética de que

nuestros "gobiernos" nunca se han preocupado ni les ha importado encontrar soluciones a los problemas colectivos. Los "políticos" bolivianos que se encaraman en el poder, afanosamente y sin pudor, utilizando medios vedados, conculcando las leyes, e importándoles poco la opinión pública, primero solucionan su problema económico a nivel personal, enriqueciéndose a costa del Estado, después el de su partido, sin importarles que el verdadero pueblo, las masas, los estamentos populares de la sociedad, continúen sumergidos en el marasmo de la pobreza, la ignorancia y en el abandono total de sus "gobernantes". Son pocos los que han hecho o se han preocupado por el pueblo.

II

Rigoberto Paredes apunta: "existen otras clases de composiciones literarias que podrían ser calificadas de coplas y escritos políticos, por referirse al sistema de gobierno de las localidades, a los abusos o vicios de los funcionarios públicos. La práctica de esta costumbre data del período Colonial y se desarrolla con mayor brío e intensidad durante la guerra de la Independencia y continúa en la República. Su origen se encuentra en los pasquines que aparecían fijados con cera, durante la oscuridad de la noche, en las paredes de los sitios más frecuentados y después de ser leídos y propagados su tenor, muchos de ellos eran rimados y convertidos en coplas, que se cantaban con preferencia en las diversiones, por contener frases hirientes alusivas al

comportamiento privado u oficial de los funcionarios públicos, causando la hilaridad y entusiasmo de los concurrentes". (1)

Presumiblemente, el período presidencial de Bautista Saavedra es el último en que la copla política tiene vigencia. El pueblo contrario al partido republicano, cantaba una copla de mucha popularidad:

**Despierta si estás dormido,
¡Mono bandido!
Y escucha las tristes quejas
de tus ovejas,
Baaaaa...baaa...**

El investigador Paredes, publica una versión diferente de la misma copla, cuyo sentido no es tan duro como la anterior:

**Despierta si estás dormido
Bauti querido.
Y escucha las dulces quejas
de tus ovejas,
Baaa, baaa, baaa, baaa..**

Además el mismo investigador nos da el origen de la palabra ovejas que registra la copla: "El haber sorprendido los opositores un telegrama dirigido por don Bautista Saavedra a sus partidarios de

(1) **M. Rigoberto Paredes:** "El arte folklórico de Bolivia". Tercera edición. La Paz - Bolivia, Edición Camarlinghi. 258 pp.

Achacachi para que le enviaran un número determinado de ellos, de los más intrépidos y audaces con la denominación convenida de ovejas, para que aquellos no se interiorizaran del envío, motivo para que a su partida se clasificase de **ovejas de Achacachi** con cuyo apodo quedó bautizado, dando lugar el mencionarlo en actos públicos, a persecuciones y medidas de represión”.

En los años posteriores y durante el régimen movimientista (MNR), los correligionarios de este partido, convencidos, eufóricos y sentimentales, cantaban la copla:

**Viva el movimiento,
Gloria a Villarroel,
A Paz Estenssoro,
le espera el poder.**

Era en el período de la lucha del M.N.R., cuando se encontraba en la oposición y los correligionarios de ese partido, creían en la pureza de los ideales que les pregonaban sus líderes. Los gobiernistas, respondían a la copla con esta otra:

**Muera el movimiento,
Muera Villarroel,
A Paz Estenssoro,
le espera el cordel.**

Haciendo alusión al levantamiento popular del 21 de julio de 1946, en que se colgó de un farol de la Plaza Murillo, al Presidente Gualberto Villarroel, que

la Historia ya le ha dado con mucha justicia el título de **Presidente Mártir**.

III

Del primer estribillo de carácter político que tenemos noticia, es el grito de lucha que pregonaban los partidarios de Quintín Quevedo y Casimiro Corrales, el año 1875:

**“¡Quevedistas de pie!
¡Corralistas firmes!”**

El inicio de utilizar el estribillo como un recurso político, corresponde a la tercera década de nuestro siglo. En aquel tiempo, período presidencial de Hernando Siles, el estribillo político que utilizaban los aláteres del Partido Nacionalista, a quienes el pueblo los apodaba de **Mamones**, era:

**“¡Rompiendo el cuero!
¡Rompiendo el cuero!”**

Grito de guerra que se repetía el momento de propinar la paliza al opositor que encontraban al paso. Era el período que continuó al de Bautista Saavedra.

Más tarde, desde el año 1950, hasta la actualidad, tuvo tal florecimiento que no se concibe una manifestación política o sindical sin un estribillo referente al motivo de ella.

IV

Las costumbres de los pueblos nacen de sus necesidades y tienen permanencia porque son funcionales dentro el tiempo que vive la comunidad. Por ello, la transformación o desaparición de un hecho folklórico, llamémosle patrón cultural popular, está sujeto a la funcionalidad que tiene, o de acuerdo con el interés que representa para determinado grupo o pueblo.

La Historia de Bolivia está preñada de mendacidad y abuso por parte de sus gobernantes. Se ha hecho tradición en el país la impunidad de los delitos que cometen los políticos en función de gobierno. A nadie se castiga y el crimen queda impune si el criminal tiene influencias oficiales o pertenece al partido que detenta el poder. Tristemente, la corrupción ha llegado a institucionalizarse y con el impudor y cinismo más increíbles, los politiqueros de turno, continuamente ponen al país al borde del desastre o de la quiebra. Sólo salva a Bolivia y la salvará siempre, el vigor de la raza nativa, la fuerza ancestral que tiene como pueblo y como cultura.

V

Desde el tiempo que se nos ha ocurrido recoger estribillos de carácter político, década de 1980, nuestro pueblo ha soportado vicisitudes sin cuento, desastres económicos, desgobiernos, engaños, abusos, que sólo la Historia en su imparcialidad colocará a estos malos ciudadanos en el sitio de deshonra que les corresponde.

Si observamos este período llegamos a la conclusión que no es mejor ni peor que el anterior, sino igual, idéntico en su incapacidad y corruptela. Mientras tanto, como un grano de arena para el mayor conocimiento del tiempo que hemos vivido, publicamos los alegatos orales del pueblo, que los grita en calles y plazas.

Se ha tomado el ordenamiento cronológico y las fichas han sido recogidas personalmente **in situ**, por el autor del presente trabajo.

PRESIDENCIA DE LIDIA GUEILER TEJADA

La Paz, marzo de 1980

¡Arcesino, Arcesino!

Grito que se repetía durante el entierro del Padre Luis Espinal.

El pueblo desafiante en todo el trayecto en que se llevaba el cadáver del P. Luis Espinal, gritaba sindicando del crimen a Luis Arce Gomez, que se encontraba de jefe de la Sección II del Estado Mayor. Se había cometido un crimen atroz en la persona de este sacerdote, crimen comparable sólo con aquel, que también otro degenerado había cometido en el siglo pasado y en circunstancias similares, con el expresidente Jorge Córdova. Pero éste más horroroso, más indignante, porque antes de asesinarlo se lo había torturado sádicamente, salvajemente, con la saña de un demente o de un degenerado. El Padre Luis Espinal es un mártir de la defensa de los desheredados; valientemente enfrentó a la injusticia social que reina en el país.

La Presidenta, en ese entonces Lidia Gueiler Tejada, con un gobierno débil, rodeada de ministros cobardes y acomodadizos, no se atrevieron a tomar

medidas y señalar a los asesinos que ya la opinión pública sindicaba y había pruebas de quienes habían cometido el bárbaro crimen. Un hombre inocente era asesinado por una cuadrilla de rufianes que meses después tomaron el poder, también asesinando e implantando el terror en el país. Uno de ellos campea libremente por la Patria boliviana, y según el murmullo del pueblo, con la protección del actual gobierno en ejercicio; el otro fue extraditado a USA y cumple una pena de reclusión de más de cincuenta años; ¡felizmente!, porque quedando aquí habría escarnecido a la justicia con su impunidad.

El periodista Carlos Soria Galvarro, en un libro de interés político histórico, escribe así: "El hecho estremeció al país entero. El pueblo de La Paz, se vuelca masivamente al entierro de un hombre puro y consecuente, víctima del sadismo criminal de sus asesinos. De la airada multitud se levanta un grito acusatorio inconfundible: ¡ARCESINO! ¡ARCESINO!!" (1)

(1) **Carlos Soria Galvarro.** "Barbie Altmann, de la Gestapo a la CIA". Editorial ROSALVA. La Paz - Bolivia. Pág. 147.

**PRESIDENCIA DEL GENERAL CELSO
TORRELIO VILLA**

La Paz, 5 de julio de 1982

- 1. ¡Torrelío!
 ¡Burrelío!
 Alista tu sepelio.**
- 2. Torrelío
 ¡Cuidado!
 El pueblo
 Está emputado.**
- 3. Ni militares,
 ni politiqueros,
 Todo el poder
 Para los obreros.**
- 4. ¡Pueblo!
 Escucha,
 Dura
 Está la lucha.**

Gritos de protesta, rimados, que el pueblo repitió en una marcha que la titularon: **“La marcha del**

hambre", en la tarde del día 5 de julio de 1982, a horas 4 p.m. La marcha fue disciplinada, demostrando al gobierno que el pueblo estaba dispuesto a cualesquier sacrificio, pero no seguir en el estado de crisis que rayaba en la desesperación. El hambre, la inmoralidad gubernativa, el descrédito del Ejército, habían colmado la medida.

El gobierno **de facto**, del General Torrelio fue el que ayudó enormemente a mostrar al Ejército como un enemigo del pueblo boliviano, y la incapacidad de esa institución para gobernar el país. Fue una seguidilla de gobiernos militares que hicieron mucho daño a la república y empañaron su imagen internacional.

Se veía un país sin ninguna estabilidad política y presa del Ejército que cambiaba de presidentes militares con una simple orden de sus mandos superiores.

Los pocos ciudadanos que amamos a esta Patria no podemos explicarnos el origen de tanto infortunio que soporta.

PRESIDENCIA DE HERNAN SILES ZUAZO

La Paz, 4 de marzo de 1985

- 1. Si éste no es el pueblo,
el pueblo ¿dónde está?**
- 2. ¡Siles! ¡Carajo!
El pueblo está de hambre.**
- 3. La COB con su pueblo,
Su pueblo con la COB.**
- 4. Rueda Peña
Te invitamos a las minas.**
- 5. Si la UDP es incapaz,
que se vaya, que se vaya.**

En la manifestación que organizó el mayor líder sindical de nuestro tiempo, para el día lunes 4 de marzo.

Don Juan Lechín Oquendo, entre los políticos contemporáneos, seguramente es uno de los más avispados. Durante casi medio siglo ha vivido de

dirigente sindical, con el apoyo incondicional y sincero de una clase proletaria hasta cierto punto ingenua.

Mientras el obrero minero daba el jornal de una mita para que su jefe pueda subvenir sus gastos, el cabeza sindical se daba una vida más que de un pequeño burgués. En un periódico se publicó que el señor Lechín, tenía cuarenta mudadas de ropa. Verdad o mentira, no sabemos, no nos consta, pero se publicó la noticia ilustrada hasta con una caricatura. Pero sí, me consta haber visto la fotografía del líder minero vestido de frac como el más auténtico oligarca, asistiendo a un banquete de gala; mientras allá en las minas, los obreros, tocados de un guardatojo, vistiendo un sacón roto y botas llenas de barro, horadaban la roca para que el mismo gobierno, entonces con marbete de revolucionario, los traicionaría treinta años después.

La Paz, 7 de marzo de 1985

1. **¡Qué lindo, qué lindo!
Que lindo voy a ver,
El pueblo está de hambre,
Conejo va a comer.**
2. **Se siente, se siente,
El pueblo está caliente.**
3. **Bánzer, Siles, Paz Estenssoro,
Son la misma mierda.**

**3. El hambre no espera
El hambre desespera.**

A través de los estribillos de todos los tiempos, el problema del pueblo boliviano es el hambre. Todos los levantamientos, golpes de Estado, asonadas, pobladas, han tomado de motivo el hambre, realidad penosa en la que está sumergido el pueblo, uno por las imposiciones del imperialismo norteamericano que siempre ha hecho de nosotros, como país, lo que se ajusta a su conveniencia; y otro, por los malos gobiernos que se apoderaron de la conducción del país, que a más de ser corruptos, son obsecuentes cumplidores de las decisiones de USA; quien en pago les socapa sus crímenes y sus robos a Bolivia. En la política internacional de USA no hay sinceridad económica, nunca la hubo, sino conveniencia mercantil despiadada.

La Paz, 16 de julio de 1985

- 1. Uno, dos y tres,
Bánzer otra vez.**
- 2. Uno, dos y uno,
Bánzer o ninguno.**

Manifestación de carácter electoralista. A veces pienso que este pueblo merece lo que soporta. De Paz Estenssoro se olvidó de los campos de concentración, del Control Político, donde un **esbirro de nacionalidad chilena**, que detentaba el grado de

Coronel del Cuerpo Nacional de Carabineros, Luis Gayán Contador, torturaba a los ciudadanos bolivianos por orden del gobierno "nacionalista" que presidía Víctor Paz Estenssoro, se olvidó del Coronel de Ejército San Román, de Ademar Menacho, Orozco, y de otros que hicieron gemir al pueblo en el período movimientista; se olvidó de Bánzer y sus casas de tortura en Achocalla, Viacha, Chonchocoro, de la **masacre** de Tolata, y de tantos atropellos a la ley que hizo este "gobernante".

PRESIDENCIA DE VICTOR PAZ ESTENSSORO

La Paz, 2 de septiembre de 1985

- 1. Mono, alcahuete,
Me cago en tu paquete,
y me limpio con el Motete.**

En la manifestación organizada por la COB, **Motete** es el apodo del político Oscar Zamora Medinaceli, de filiación comunista chino, que un tiempo dirigió las Guerrillas UCAPO, con el seudónimo de lucha de Comandante Rolando, y que más tarde declaró a la prensa que ese su período de marxista leninista, era propio de su juventud, y que ahora había madurado. No faltó quien comentara que de tanto madurar se había podrido...

- 2. Bánzer, cabrón,
Mono ejecutor.**

Durante esta manifestación, en repudio del paquete económico que lanzó Víctor Paz Estenssoro, cuyas partes inspiradas por la ultra derecha, empresa

privada, desamparaban en absoluto al obrero. El pueblo murmuraba que el "famoso paquete", había salido de la charla de Bánzer con Paz Estenssoro, unidos en aquellos días en el **Pacto por la democracia**.

Los politiqueros bolivianos manosean a la palabra democracia, como los rufianes a las prostitutas. No hay, ni ha habido en Bolivia, un gobierno que justicieramente se lo reconociera demócrata. Aquí en el país, se ha impuesta la satrapía impúdica y desvergonzada.

La Paz, 10 de septiembre de 1985

**1. Mono, ladrón,
al Asilo San Ramón.**

Manifestación agresiva contra las medidas económicas que Paz Estenssoro, muy suelto de cuerpo, sin importarle la pobreza en que se sumía al obrero, había dictado. El pueblo, que antes confió tanto en él, presumía que el Presidente Paz Estenssoro estaba desquiciado por la edad y sólo le correspondía ingresar al Asilo de Ancianos San Ramón. No podía explicarse de otra manera su cambio ideológico en su conducta política.

La Paz, 15 de septiembre de 1985

- 1. Víctor Paz,
Mono incapaz.**
- 2. Mono, cabrón,
te espera el paredón.**
- 3. El pueblo unido,
sigue jodido.**

Fue en la manifestación de repudio al paquete económico. Pareados irrespetuosos con el personaje que en la década del cincuenta fue el ídolo de las masas, debido a su posición ideológica revolucionaria y nacional, a quien le dieron su apoyo incondicional y ciego; pero pasados treinta años volvió al poder, decepcionando al mismo pueblo. Para las masas, Paz Estenssoro ya no era el nacionalista amante de Bolivia, sino el servidor obsecuente de las directivas de USA.

El pueblo boliviano siempre ha sido traicionado por sus "líderes".

La Paz, 11 de marzo de 1986

- 1. Salario justo, ¡SI!
Limosna de hambre, ¡NO!**
- 2. ¡Ipiña, traidor!
Es la voz de lucha.**

3. **Ministro, Ipiña,
¡Fuera de este pueblo!**
4. **Ipiña, rapiña,
te espera guillotina.**
5. **Venga, venga, venga,
vengan compañeros,
aquí se está jugando
la educación.**
6. **Estudiantes unidos,
jamás serán vencidos.**

Durante la manifestación de maestros urbanos y rurales, en defensa de la educación; cuando el gobierno pretendía privatizarla.

La Paz, 3 de febrero de 1988

1. **¡Si esto no se acaba,
será esto Nicaragua!**

El día 3 de febrero de 1988, a las doce del día, salieron en manifestación por las calles principales de la ciudad de La Paz, los mineros relocalizados. Coreaban el estribillo con emoción y amenazantes. Hombres y mujeres coreaban vigorosamente. Era el repudio a la política económica de Víctor Paz Estenssoro. Se notaba en el ambiente que iba fermentando la desesperación por el hambre.

Los mineros, no podían comprender cómo un Presidente al que ellos habían llevado al poder en la década de los cincuenta, enfrentando al Ejército, ofrendando su vida por él, hoy les retribuía aquel sacrificio con la más vil ingratitud, que los llevaba al hambre, la pobreza, la desocupación de ellos y de sus familias. Ningún pueblo en el Continente ha debido soportar tanto desgobierno e injusticias como el boliviano. Lamentablemente en el país se ha entronizado la politiquería, bastarda en su origen y canallesca en su realización, cuyos "líderes" han sentado escuela de corrupción funcionaria, cinismo en su conducta e impunidad por sus actos delictivos.

Oruro, 10 de marzo de 1988

- 1. ¡Pueblo, escucha,
 Oruro está en la lucha!**

- 2. ¡El Prefecto,
 a su casa!**

- 3. ¿Qué queremos?
 ¡Progreso para Oruro!**

- 4. ¿Qué queremos?
 Regalías para Oruro!**

- 5. ¡El pueblo de Oruro,
 jamás será vencido!**

6. **¿Qué queremos?
¡Respeto para Oruro!**

7. **¡Oruro, unida,
jamás será vencida!**

Desfile cívico del pueblo orureño, pidiendo al gobierno mayor atención a sus necesidades. Encabezó el Alcalde Municipal, el Concejo en pleno, seguido de un gran porcentaje de la población. El departamento de Oruro, uno de los que más ha contribuido al Erario Nacional en tiempo pasado, hoy se encuentra abandonado de la mirada de los gobiernos.

Cochabamba, 11 de marzo de 1988

1. **¡La Plaza, es del pueblo!
¡Asesinos al cuartel!**

Manifestación estudiantil en que participaron universitarios y colegiales, contra la pretendida privatización educacional. La segunda frase se refiere a los uniformados que salieron a reprimir la manifestación.

La Paz, 24 de marzo de 1988

1. **¡Mono! ¡Gran puta!
¡queremos estudiar!**

Manifestación realizada en la mañana por estudiantes de colegios y escuelas, y universitarios, en repudio a la reforma educacional y de salud. El pueblo iba perdiendo el respeto a la primera autoridad.

La Paz, 11 de abril de 1988

1. **¡Mono! ¡carajo!**
Fuentes de trabajo.

Manifestación organizada por la COB, en la que participaron una gran mayoría de jubilados en defensa de la seguridad social, ya que se rumoreaba que iba a ser disuelta la Caja de Seguridad Social.

La manifestación se realizó en horas de la tarde y recorrió bravamente las arterias principales de la ciudad.

Oruro, 10 de agosto de 1988

1. **¡Mallo, Mallo,**
Mallo es un caballo!

En la tarde del 10 de agosto de 1988, salió el personal de CORDEOR por las calles de Oruro, en manifestación de repudio al gerente de esa entidad, el ingeniero Humberto Mallo, quien en actitud prepotente, en la mañana de ese mismo día, había emprendido a **puñetes y puntapiés** con el jefe del

Sindicato, que se había acercado a su oficina a reclamar por los obreros.

La manifestación de trabajadores y empleados fue unánime y el estribillo insultante repetido a coro e incansablemente.

Y pese a estas demostraciones. Mallo siguió en el puesto como si no hubiera matado una mosca.

Sucre, 14 de octubre de 1988

- 1. Paz, Ipiña,
Aves de rapiña.**
- 2. Ipiña Melgar,
debe renunciar.**

Manifestación de maestros, durante la huelga general por mejoras de salarios. Ipiña Melgar era Ministro de Educación y también maestro, y ocurrió con él lo que es común, que en vez de luchar por mejorar el estado económico de sus colegas, fue un servidor incondicional del gobierno. Los hombres en Bolivia, cuando ocupan un cargo público toman dos actitudes, o la pedantería hasta la prepotencia, o el servilismo hasta la vileza.

Sucre, 28 de septiembre de 1988

1. **¡Queso, y harina,
que coma el Ipiña!**
2. **¿Limosnas? ¡NO!
Salarios justos, ¡SI!**

El Presidente Paz Estenssoro y su Ministro de Educación Ipiña Melgar, habían conseguido donativos de alimentos de USA, para repartir a los maestros, queriendo así distraer en ellos su anhelo de mejores salarios. Les habían ofrecido 20 kilos de harina y otro tanto de queso. Los maestros repudiaron la oferta, se sintieron ofendidos por el mendrugo, y más bien declararon huelga indefinida con carácter nacional, y salieron en manifestaciones en las calles de todas las ciudades bolivianas. El rechazo al obsequio, mostraba dignidad y respeto de sí mismos; dignidad de la que no participaba el gobierno que había estado de limosnero de alimentos.

En la ciudad de Sucre, en la tarde del 28 de septiembre (1988), los maestros urbanos, en multitudinaria manifestación y bloqueando las cuatro esquinas de la Plaza 25 de Mayo, repetían a coro los estribillos anotados. El Ministro Ipiña, como la mayoría de los que han ocupado esa cartera, ha dejado un recuerdo ingrato entre sus colegas. El es maestro, sus progenitores, también maestros de prestigio; así que él estaba obligado moralmente a buscar soluciones honorables a la triste economía de sus colegas. Los maestros en Bolivia, son los peores pagados del

Continente. Siempre se ha tomado a la educación como problema de trastienda.

PRESIDENCIA DE JAIME PAZ ZAMORA

Sucre, 25 de octubre de 1989

- 1. Pueblo, escucha,
únete a la lucha.**
- 2. Jaime Paz,
gallo incapaz.**
- 3. ¡Gallo, ratero!
El pueblo está primero!**

Manifestación de maestros urbanos y rurales, pidiendo aumento a su magro salario de hambre, pero el gobierno fue sordo a su reclamo. Un partido que en principio había pregonado ser el portaestandarte de los desposeídos, de las capas populares y sus anhelos; al final resultó un proxeneta del capitalismo yanqui y de los cipayos bolivianos. El Partido Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), igual que el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), por ansias de poder, desvergonzadamente se unieron al Partido convicto y confeso de su servilismo

al capital, como se lo ha tipificado a ADN. A esta conducta de basural, los politiqueros paisanos lo denominaban "**alta política**".

La manifestación fue multitudinaria y vociferante. Eran las 11 a.m. cuando después del desfile, los manifestantes se posesionaron de las cuatro esquinas de la Plaza 25 de Mayo, bloqueando el tránsito de vehículos durante una hora.

Sucre, 26 de octubre de 1989

- 1. Qué lindo, qué lindo,
qué lindo va a ser
el gallo desplumado
tendremos que comer.**
- 2. Salarios justos, ¡SI!
Sueldos de hambre ¡NO!**
- 3. Esta lucha,
Es para subsistir,
Con salarios de hambre
No podemos vivir.**

Manifestación con el mismo objetivo que el día anterior, buscar mejores salarios, con la diferencia que los participantes a la manifestación del día 26, dobló en número a la efectuada el día 25.

Potosí, 9 de noviembre de 1989

1. **Venga, venga, venga,
Venga compañero,
Este no es desfile,
¡Es marcha de protesta!**

Los maestros que tomaron parte en el desfile escolar, pidiendo el bono de 300 bolivianos, compensatorio al magro sueldo que recibían, el desfile escolar lo tornaron en una manifestación de reclamo a sus derechos económicos.

Se realizó el desfile a las 12 horas del día, con un sol esplendoroso y con el aplauso unánime del pueblo potosino.

Potosí, 10 de noviembre de 1989

1. **¡Vamos pueblo!
¡El pueblo no se rinde!
¡¡Carajo!!**
2. **¡Ay! qué lindo
pasar por aquí,
cuando el gallo
está durmiendo.

-¡Gallo, gallo!
¿Qué estás haciendo?**

**-Estoy matando de hambre
al pueblo.**

**3. ¡Gallo, cabrón!
¡Al paredón!**

**4. ¡Ahí están!
¡Ellos son!
Los que joden
la Nación.**

Se había anunciado la llegada del Presidente Jaime Paz Zamora a la ciudad de Potosí, para realizar las fiestas departamentales; y los maestros organizaron una manifestación de repudio al gobierno. Desde las 9 a.m. bajaron por la calle Hoyos y se situaron casi frente a la Catedral, porque la policía parapetada no les permitía avanzar. La intención de los maestros era colocarse frente a la Prefectura. La gritería y el repetir estribillos fue incansable. El pueblo potosino estaba demostrando su descontento.

El Presidente llegó a la Plaza al promediar las doce del día; y las autoridades para ahogar la gritería de descontento y que el Presidente y su comitiva no escucharan los estribillos, algunos de ellos ofensivos al Mandatario, ordenaron a las bandas que ejecutaran marchas militares cerca de los manifestantes. La gritería subió de tono y cuando el Presidente Paz Zamora se dirigía a la Catedral para el Te Deum protocolar; los manifestantes, señalándoles a él y su séquito, ostensiblemente repetían el estribillo:

**¡Ahí están!
¡Ellos son!
Los que joden
la Nación.**

El Presidente Paz Zamora, con una falta total de criterio y de prudencia, creyó que los manifestantes iban a respetar su alta investidura y su personalidad. Se acercó con la intención de hablarles, lo que ahora llaman dialogar, pero los maestros, ya sin control, empujearon agresivamente a la primera autoridad del país. Fue error de Paz Zamora de querer dialogar con un pueblo hambriento.

Esta es una de las incontables manifestaciones que hacen los maestros pidiendo mejores salarios. Indudablemente que tienen todo el derecho y la justicia de su parte.

Potosí, 13 de noviembre de 1989

- 1. Venga, venga,
Venga compañero,
Aquí se está luchando
por pan y educación.**

Después de un Cabildo Abierto del pueblo, que se realizó a las tres de la tarde en la Plaza Bolívar, el Magisterio, algunas entidades departamentales y el pueblo en general, realizó una marcha por las principales calles de la ciudad, en repudio a la insensibilidad del Presidente y de sus Ministros

para arreglar el problema del Magisterio que pide un bono de 300 bolivianos. Se sabía que tres dirigentes estaban en pre-coma por el ayuno voluntario y que una mujer en Uncía había rechazado el suero que le prescribió el médico para salvarle la vida. Y pese a esta situación lamentable, el sub-jefe de ADN, un tal Fortún, hombre de escasa inteligencia y poca sensibilidad humana, y nada de tacto político, había declarado a la prensa en la forma más cruel y cínica: "El gobierno no cederá, la huelga de hambre puede durar dos ó tres años". Declaración poco política que se suma al desgaste vertiginoso del prestigio de los dos partidos en gobierno: MIR y ADN; que dirigen el país, en un maridaje incomprensible y hasta repugnante.

Tarija, 25 de abril de 1990

- 1. ¡Harina para el pueblo!
¡Harina para el pueblo!
¡Nada más, nada más!**

Se realizó la manifestación de los panificadores, a horas doce del día. Recorrieron la Plaza principal y las calles más concurridas de la ciudad, pidiendo que se rebaje el precio de la harina que vendían las molineras nacionales, ya que la importada de la Argentina, estaba subiendo por las medidas económicas del Presidente Menem.

Tarija, 26 de abril de 1990

1. **¡Gallo viajero!
Dejá de ser turista.**

Manifestación de la COB departamental (COD) que se realizó a horas 19 p.m., pidiendo mejoras salariales. Los discursos fueron de acre censura a los despilfarros del gobierno y especialmente a los viajes del Presidente, que el menor pretexto lo utiliza para hacer viajes largos y costosos, y con séquito numeroso de serviles.

Cochabamba, 4 de abril de 1991

1. **Fabriles, fabriles unidos,
jamás serán vencidos.**
2. **Qué lindo, qué lindo,
qué lindo ha de ser,
hay que enterrar al gallo,
al amanecer.**
3. **Vamos, vamos, vamos,
Vamos compañeros,
a enterrar al gallo.**

En Cochabamba, en la Plaza 14 de Septiembre, el día 4 de abril a horas 18 y 30 p.m., se realizó la manifestación organizada por la Federación de Trabajadores Fabriles de Cochabamba, pidiendo respeto a las leyes y que se acepte el pliego petitorio de los

obreros, en razón de que los salarios eran de hambre. Los discursos que pronunciaron algunos líderes, fueron incendiarios y valientes.

La Paz, 14 de febrero de 1992

- 1. Pi, pi, pichicateros,
Ma, ma, machos rateros.**
- 2. Aquí está, aquí está,
¡La Paz está de pie!**
- 3. Esos son, esos son,
Los que joden la Nación!**

El estribillo N° 3 se lo decía señalándoles a los carabineros. Manifestación multitudinaria de la ciudadanía paceña, en defensa del presupuesto económico del departamento. Se había declarado paro general por 24 horas. El gobierno pensó que iba a ser un fracaso. Fue un paro disciplinado y absoluto. La única nota discordante la dio el Ministro de Informaciones, Mario Rueda Peña, con una declaración ofensiva a la ciudadanía de esta capital, sede de gobierno. "Todo está abierto y todos trabajando -dijo- los tilines, los moteles". Cuando el pueblo escuchó tales palabras, lo abucheó y lo corrió, a tal punto que tuvo que refugiarse en Palacio. Más tarde aclaró el Ministro Rueda Peña, que respetaba a La Paz y tenía mucho aprecio por ella, y que se había referido al Motel "El Turista", a la sazón propiedad del señor Luis Canedo Reyes, vicepresidente del Comité Cívico Pro La Paz.

La Paz, 22 de marzo de 1992

1. **Vengan, vengan,
vengan compañeros,
aquí se está jugando
la educación.**

A las 11 a.m., se realizó multitudinaria manifestación, en la mayoría jóvenes postulantes, recorriendo las principales arterias de la ciudad, defendiendo la educación a cargo del Estado y solicitando apertura de las Normales, que la miopía de un gobierno incapaz había empezado a clausurar, y pretendía continuar con las que quedaban.

Es tan triste la mentalidad gubernamental y de ignorancia tan supina, que entre sus planes educacionales está privatizar la educación básica, en un país cuyos índices de analfabetismo son aterradores.

Cochabamba, 12 de junio de 1992

**¡Estos son los Concejales!
¡Estos son los Concejales!**

Estribillo que repitió el pueblo cochabambino en una manifestación, de humorismo hiriente. Los antecedentes ya tiene carácter histórico.

La politiquería boliviana llega a extremos hilarantes mejor que cualesquier circo de fama mundial. El transfugio ya es norma de conducta en nues-

tros politiqueros, la corrupción su regla tradicional, la ignorancia y la incultura los méritos insustituibles para ser Diputado, Senador, Ministro o cualesquier cargo alto de la administración del Estado. Muchas veces no escapa a esta enumeración de "cualidades" de los hombres públicos, ni el propio Presidente de la República. Indudablemente que hay excepciones, pero son tan pocas, que de pena dan ganas de llorar.

En la ciudad de Cochabamba, con el nombramiento de Alcalde Municipal se armó tal desbarajuste, chistoso, vergonzoso, indigno, que un día tuvieron dos alcaldes y al otro ni uno. El pueblo valluno, observando la conducta repugnante y reprochable de los "Honorables Concejales", que en mala hora los había elegido, tomó cartas en el asunto, pero los ediles eran **tan cuero de antas**, que sin hacer caso de las llamadas de atención de sus electores, continuaron con las malas andadas, peleando y dando una muestra de irresponsabilidad en sus funciones y poco respeto a la ciudadanía cochabambina, de la que había pasado el límite de la paciencia. Hubo que tomar otras medidas y con aceptación total de la población decidieron burlarse, escarneciéndoles cruelmente, para ver si así enmendaban su mala conducta. ¡Intento inútil!

Una mañana organizaron un desfile muy original; el primero, que sabemos, se hace en Bolivia: reunieron catorce burros, representando a los catorce concejales; cada uno con el nombre de un concejal y cargando en las ancas letreros insultativos para los ediles, como **Huallpa Japls**, que traducido es **ladro-**

nes de gallinas; Supay apachun, que literalmente en castellano es **el diablo se los cargue**, pero el pueblo interpreta por **¡váyanse a la mierda!**, Yana almas, traducido es **almas negras**, que equivale a decir **sin conciencia, mala fes, truhanes**; y otros letreros por el estilo.

El periódico HOY de la ciudad de La Paz, la noticia daba así: "Cochabamba, 13 de junio. (HOY). La marcha de desagravio que cumplió ayer (viernes) la población de Cochabamba, por el manejo vergonzoso e irresponsable del municipio de esta capital a la cabeza de 14 "burritos" que representan al Alcalde Germán Carmona y los 13 Concejales tuvo total adhesión de la ciudadanía".

El pueblo cochabambino, de esta manera tomaba represalia con los 14 concejales, que en vez de atender los problemas municipales de la ciudad, ocuparon los meses en peleas partidistas y politiqueras.

La Paz, 3 de septiembre de 1992

- 1. ¡Mueran los corruptos!
¡¡Mueran!!
¡Abajo la privatización!
¡¡Abajo!!**

Multitudinaria manifestación de gremialistas. Se referían a la corrupción que todos los días publica la prensa, que como mancha de aceite en papel secante, estaba cubriendo a toda la adminis-

tración gubernamental del **Acuerdo Patriótico** (ADN-MIR).

El pueblo no podía aceptar que, con el pretexto de privatización, se estuviese regalando por precios ínfimos las industrias y entidades que pertenecen al Estado boliviano. Un dirigente de los gremialistas declaró a la prensa: "el hambre está destruyendo toda semilla de bien, sólo los corruptos, los que se han vuelto nuevos ricos, están bien, mientras la mayoría está padeciendo desocupación, hambre y miseria".

La Paz, 4 de septiembre de 1992

1. **¡Por qué van a robar!
¡si no hay para pagar!**

Manifestación de jubilados y rentistas. El pareado hacía alusión a los manejos dolosos de algunas autoridades, que diariamente publica la prensa nacional.

A continuación de la manifestación, hombres y mujeres bloquearon las calles principales, sentándose en las calzadas. La mayoría eran hombres y mujeres ancianos. Sólo pedían que se les pague lo que les debían y era justo.

La Paz, 24 de septiembre de 1992

1. **Fusil, metralla,
a fuerza no se calla.**

2. **Achiwete, achiwete,
el gallo es alcahuete.**
3. **¡Alcahuetes, alcahuetes!
de los yanquis.
¡Váyanse a la mierda!**
4. **¡Ministro cabrón!
te espera el paredón!**

Manifestación de los empleados de salud por el incumplimiento de las autoridades en sus ofrecimientos económicos. La manifestación fue custodiada por un centenar de policías, que aterradoramente armados, iban en fila a los lados de los manifestantes y con las armas dispuestas a disparar al primer intento de que éstos no fueran por las calles que los policías les señalaban. Era un espectáculo de la "democracia a la boliviana", o mejor dicho a lo latinoamericana.

Los manifestantes coreaban, refiriéndose al Ministro de Salud Dabdou, y al Presidente por la ciega obediencia de los mandatos de USA.

La Paz, Bolivia, 29 de diciembre de 1992

1911
1912
1913

1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

INDICE

	Página
Dedicatoria	5
A Manera de Notícula	7
Introducción	13
Presidencia de Lidia Gueiler Tejada	23
Presidencia del General Celso Torrelio Villa	25
Presidencia de Hernán Siles Zuazo	27
Presidencia de Víctor Paz Estenssoro	31
Presidencia de Jaime Paz Zamora	41